

Filmpädagogisches Begleitmaterial



DIE FALLE

OTTAAL

Indien 2014

Regie: Jayaraj Rajasekharan Nair

Spielfilm, Farbe/ 81 Minuten

Empfohlen ab 8 Jahre

Themen

Freundschaft, Familie, Kinderarbeit, Zusammenhalt, finanzielle Not, Ungerechtigkeit, Schule, Literaturverfilmung

Inhalt des Films

Kuttapayi ist acht Jahre alt und wohnt seit kurzer Zeit bei seinem Großvater. Die beiden sind ein Herz und eine Seele. Gemeinsam bestreiten sie die Tage, kümmern sich um ihre Entenzucht, kochen zusammen und haben jede Menge Spaß. Doch der Großvater ist krank. Je schlechter es ihm geht, desto dringender stellt sich die Frage, wie Kuttapayi in Zukunft leben soll. Am liebsten möchte er zur Schule gehen und lernen. Doch das ist dort, wo Kuttapayi und sein Großvater wohnen, keine Selbstverständlichkeit.

Aufbau des filmpädagogischen Begleitmaterials

Im Folgenden finden sich Arbeitsaufträge, die an die ganze Gruppe gerichtet sind. Separat findet sich ein Arbeitsblatt für Einzelarbeit, das die Gruppenarbeitsaufträge ergänzt.

Einstimmung auf den Film DIE FALLE

Seht euch in der Gruppe zusammen das Szenenbild auf der nächsten Seite an. Besprecht auch den Titel des Films „Die Falle“. Sprecht gemeinsam über eure Erwartungen an das bevorstehende Filmereignis:

- Was seht ihr auf dem Bild?
- Welche Personen könnt ihr erkennen?
- Was machen sie in dieser Szene?

- Wie sehen die Personen aus?
- Wie sieht die Landschaft aus?
- Was fällt euch zum Titel ein?
- Was erwartet ihr von eurem Filmerlebnis?
- Was für eine Art von Film erwartet ihr?
- Worum könnte es im Film gehen?



Gemeinsam über den Film sprechen

Fragen und Reaktionen zum Film

Da Filme uns alle berühren und dabei ganz unterschiedliche Gefühle hervorrufen können, ist es wichtig, nach dem Filmerlebnis erste Reaktionen aufzufangen und den Raum für erste Fragen zu öffnen. Der Film DIE FALLE behandelt ein besonders emotionales Thema. Den Kindern soll ein besonders geschützter Raum zur Verfügung stehen, um das im Film erlebte nach zu besprechen. Folgende Fragen können besprochen werden:

- Wie ging es euch im Kino nach dem Film?
- Welche Gefühle hattet ihr beim Filmerleben?
- Gibt es Szenen oder Themen aus dem Film, über die ihr gerne sprechen wollt?
- Welche Fragen sind im Film offen geblieben?
- Gibt es etwas, was ihr nicht verstanden habt?
- Wie lernen Kuttapayi und sein neuer Freund Tinku sich kennen?
- Warum kommt Tinku nicht zum verabredeten Abendessen?

Filmtechnik: Einstellungsgrößen

Im Film DIE FALLE werden oft Bilder in der Totale gezeigt. Das ist eine Einstellungsgröße, die eine weite Landschaft zeigt. Falls Personen zu sehen sind, dann sehen wir sie in voller Größe.

Die Figuren im Film sind selten aus nächster Nähe zu sehen.

- Wie wirkt das auf euch?
- Woran könnte das liegen?
- Worauf wollte der Regisseur Jayaraj Rajasekharan Nair mit dieser Art und Weise wohl den Fokus richten?



**LU**
CAS
18.9.
-
25.9.
2016
Internationales Festival
für junge Filmfans



deutsches
filminstitut

Personenanalyse

Auf dem Arbeitsblatt findet sich ein Foto von Kuttapayi, um das Einfälle zu seiner Personenanalyse geschrieben werden. In der Nachbereitung kann mit den gesammelten Einfällen über folgende Fragen gesprochen werden:

- Wie würdet ihr den Protagonisten beschreiben?
- Was sind seine Eigenschaften?
- Was kann er besonders gut?
- Was ist ihm wichtig?
- Wovon träumt er?



Ein Bild malen

Eine sehr wichtige Figur im Film ist der Großvater. Zusammen erleben Kuttapayi und sein Großvater viele tolle Sachen. Was erleben sie? Die Kinder können ein Bild aus ihrer Erinnerung an eine Szene aus dem Film malen.

Thema Kinderarbeit

Um über das Thema Kinderarbeit zu sprechen, gehen wir von Kuttapayi aus. Gemeinsam wird die Frage besprochen:

- Warum muss Kuttapayi seinen Großvater verlassen und in der Feuerwerk-Fabrik arbeiten?

Der Großvater ist alt und krank und kann sich nicht mehr um Kuttapayi kümmern. Deshalb wird er in die Feuerwerksfabrik verkauft, wo er von nun an arbeiten soll. Kuttapayi geht es dort sehr schlecht.

Im Abspann des Films ist eine Statistik von Unicef angegeben: 150 Millionen Kinder auf der Welt sind von Kinderarbeit betroffen. Kinderarbeit, die Arbeit innerhalb der Familie meint, ist damit nicht gemeint. Damit ist Arbeit gemeint, bei der Kinder finanziell ausgebeutet und körperlich ausgenutzt werden.

- Welche anderen Gründe gibt es noch dafür, dass Kinder arbeiten müssen?
- Gibt es in Deutschland auch Kinder, die arbeiten?
- Warum arbeiten Kinder in Deutschland?
- Gibt es auch in Deutschland Kinder, die nicht zur Schule gehen. Welche Gründe kann das haben?

- Was haben wir mit Kuttapayis Leben zu tun? Was stellt Kuttapayi in der Fabrik her? Wo werden diese Feuerwerke verkauft? Worauf können wir in unserem alltäglichen Leben achten, um Kinderarbeit nicht zu unterstützen?



Für ältere Kinder

DIE FALLE als Literaturverfilmung

Der Film ist die filmische Adaption einer weihnachtlichen Kurzgeschichte des russischen Autors Anton Tschechow, „Wanka“. Die Geschichte ist je nach Ausgabe ungefähr 6-7 Seiten lang. Die Geschichte kann als Aufgabe von den Kindern gelesen werden. In der Geschichte schreibt ein Junge seinem Großvater einen Brief und erzählt von den widrigen Bedingungen und schmerzhaften Erlebnissen, denen er ausgesetzt ist, seit seine Eltern gestorben sind und er bei einem Schuster in der Großstadt lebt. Er wünscht sich nach Hause.

- Die Kurzgeschichte wurde 1886 geschrieben. Warum hat der Regisseur an den Film so eine alte Erzählung angelehnt?
- Welche Parallelen könnt ihr zum Film ziehen?
- Welche Figuren aus der Geschichte tauchen in ähnlicher Weise auch im Film DIE FALLE auf?

Offenes Ende im Film

Der Film hat ein offenes Ende, das sehr bedrückend ist. Wir machen uns Sorgen um Kuttapayi und wissen nicht, wie es ihm in Zukunft gehen könnte. Deshalb ist es sehr wichtig, mit den Kindern über mögliche Fortsetzungen des Films zu sprechen. Je jünger die Kinder sind, desto wichtiger ist es, diese möglichst chancenreich und positiv in Aussicht zu stellen.

- Welche Möglichkeiten gibt es, Kindern vor Ort zu helfen?
- Wie kann in Kuttapayis Umfeld Hilfe mobilisiert werden?

Am Ende erleben wir, dass der Großvater Kuttapayis Brief tatsächlich bekommt. Tinku liest ihn vor. Danach ist der Film zu Ende.

- Wie könnte die Geschichte weitergehen?
- Was könnten Tinku und der Großvater unternehmen, damit Kuttapayi nicht mehr arbeiten muss und zur Schule gehen kann?

Arbeitsblatt zum Film

DIE FALLE

Israel 2015

Regie: Anat Goren

Dokumentarfilm, Farbe/ 59 Minuten

Empfohlen ab 10 Jahre



Wer ist Kuttapayi?

Kuttapayi ist die Hauptperson im Film. Ein anderes Wort für Hauptfigur ist Protagonist. Wie würdet ihr den Protagonisten beschreiben?

Schreibt eure Einfälle rund um das Bild von Kuttapayi.

