

Filmpädagogisches Begleitmaterial



MUSSA

Israel 2015

Regie: Anat Goren

Dokumentarfilm, Farbe/ 59 Minuten

Empfohlen ab 8 Jahre

Themen

Freundschaft, Schule, Sprachlosigkeit, Familie, Asyl, Flucht, Migration

Inhalt des Films

Der elfjährige Mussa lebt mit seiner Mutter und seinem Vater in Israel. Seit fünf Jahren lebt er im ärmsten Stadtviertel Tel Avivs nachdem er mit seinen Eltern geflohen ist. Seitdem spricht er nicht. Die Dokumentarfilmerin Anat Goren begleitete Mussa ein Jahr lang durch seinen Alltag. Dieser ist geprägt von Schule und Freundschaften, aber auch von der ständigen Sorge seiner Eltern, die keinen dauerhafte Aufenthaltsstatus in Israel besitzen und so immer in der Angst leben, das Land plötzlich wieder verlassen zu müssen.

Aufbau des filmpädagogischen Begleitmaterials

Im Folgenden finden sich Arbeitsaufträge, die an die ganze Gruppe gerichtet sind. Separat findet sich ein Arbeitsblatt für Einzelarbeit, das die Gruppenarbeitsaufträge ergänzt.

Gemeinsam über den Film sprechen

Fragen und Reaktionen zum Film

Da Filme uns alle berühren und dabei ganz unterschiedliche Gefühle hervorrufen können, ist es wichtig, nach dem Filmerlebnis erste Reaktionen aufzufangen und den Raum für erste Fragen zu öffnen. Der Film MUSSA behandelt ein besonders emotionales Thema. Kinder haben zu diesem Thema möglicherweise selbst Erfahrungen gemacht. Diesen Kin-dern soll ein besonders geschützter Raum zur Verfügung stehen, um das im Film erlebte nach zu besprechen. Folgende Fragen können besprochen werden:

o nach dem Film?

- Welche Gefühle hattet ihr beim Filmerleben?
- Gibt es Szenen oder Themen aus dem Film, über die ihr gerne sprechen wollt?
- Welche Fragen sind im Film offen geblieben?
- Gibt es etwas, was ihr nicht verstanden habt?



Personenanalyse

Auf dem Arbeitsblatt findet sich ein Foto von Mussa, um das Einfälle zu Mussas Personenanalyse geschrieben werden. Als Hilfe werden dort folgende Fragen angeführt:

- Wie würdet ihr den Protagonisten Mussa beschreiben?
- Was sind seine Eigenschaften?
- Was kann er besonders gut?
- Was ist ihm wichtig?
- Wovon träumt er?

Die Antworten auf diese Fragen können in der Nachbereitung mit Hilfe der Einfälle der Kinder gemeinsam gesammelt werden.

Weitere wichtige Personen im Film sind die Lehrerin Anna und ihr Sohn Tamir.

Besprecht gemeinsam:

- Wie unterstützt Anna Mussa im Alltag?
- Wie hilft Tamir Mussa?
- Warum helfen sie Mussa?

Gefühle im Film

Mussa durchlebt im Film viele Hoch- und Tiefphasen. Dabei begleiten ihn viele verschiedene und sehr intensive Gefühle. Auf dem Arbeitsblatt erinnern sich die Kinder an die verschiedenen Gefühle, mit denen Mussa im Film konfrontiert ist und erinnern sich so an einzelne Szenen aus dem Film.

Danach wird in der Gruppe anhand einzelner erinnerter Szenen über die filmästhetische Gestaltung und Stimmungserzeugung im Film gesprochen.

- An welche filmästhetischen Mittel könnt ihr euch erinnern, die in den einzelnen Szenen Gefühle betont oder gar verstärkt haben? (Musik, Kameraeinstellungen, Schnitttechniken, Slow-Motion, Licht...)

Sprachlosigkeit

- Warum spricht Mussa nicht in der Schule?
- Wann hören wir Mussa das erste Mal sprechen?
- Welche Sprachen spricht Mussa?
- Wie fühlt sich Mussa, als er mit seinem Vater über seine Sprachlosigkeit spricht?



Asyl und Aufenthalt

In einer Filmszene möchte Mussas Mutter ihr Visum in Israel verlängern. Die Familie möchte dort noch länger gemeinsam leben. Ihr Visum wird aber nicht verlängert. Ohne Visum kann sie nicht in Israel bleiben. Sie wird aufgefordert das Land zu verlassen.

Die Lehrerin Anna fragt die Kinder in der Klasse: „Wisst ihr, was das für ein Gefühl ist einen Ort zu verlassen, an dem ihr die meiste Zeit eures Lebens verbracht habt?“ Beantwortet die Frage in der Klasse.

Besprecht danach:

- Wie gehen die Kinder in Mussas Klasse damit um, dass Moses und später dann auch Mussa Israel verlassen müssen?
- Wie geht es Mussa jetzt?

Im Abspann des Films ist Mussas Facebook-Profil als Internetlink angegeben. Bei Interesse kann dieses gemeinsam besucht werden. Dort schreibt Mussa über sein Leben und wie es ihm im Moment geht. Über die Nachrichtenfunktion kann auch direkter Kontakt zu ihm persönlich aufgenommen werden. Es sollte beachtet werden, dass Facebook keine kindgerechte Internet-Plattform ist und kindesgefährdende Inhalte dort nicht kontrolliert werden. Deshalb sollen Kindern diese nicht unbegleitet besuchen und nutzen.

Arbeitsblatt zum Film

MUSSA

Israel 2015

Regie: Anat Goren

Dokumentarfilm, Farbe/ 59 Minuten

Empfohlen ab 10 Jahre



Wer ist Mussa?

Mussa ist die Hauptperson im Film. Ein anderes Wort für Hauptfigur ist Protagonist.

Wie würdet ihr den Protagonisten Mussa beschreiben?

Schreibt eure Einfälle rund um das Bild von Mussa.





Gefühle im Film

Mussa durchlebt im Film viele Hoch- und Tiefphasen. Dabei begleiten ihn viele verschiedene und sehr intensive Gefühle. Versuche dich zu erinnern, welche Gefühle Mussa in den verschiedenen Szenen im Film wohl hatte. Du kannst für jedes Gefühl eine oder mehrere Szenen finden.

In welcher/welchen Filmszene/n ist Mussa **verwirrt**?

.....

.....

.....

.....

.....

In welcher/welchen Filmszene/n ist Mussa **traurig**?

.....

.....

.....

.....

.....

In welcher/welchen Filmszene/n ist Mussa **wütend**?

.....

.....

.....

.....

.....

In welcher/welchen Filmszene/n ist Mussa **fröhlich**?

.....

.....

.....

.....

.....

In welcher/welchen Filmszene/n hat Mussa **Hoffnung**?

.....

.....

.....

.....

.....