



L
U



CAS

24.9.
–
1.10.
2020

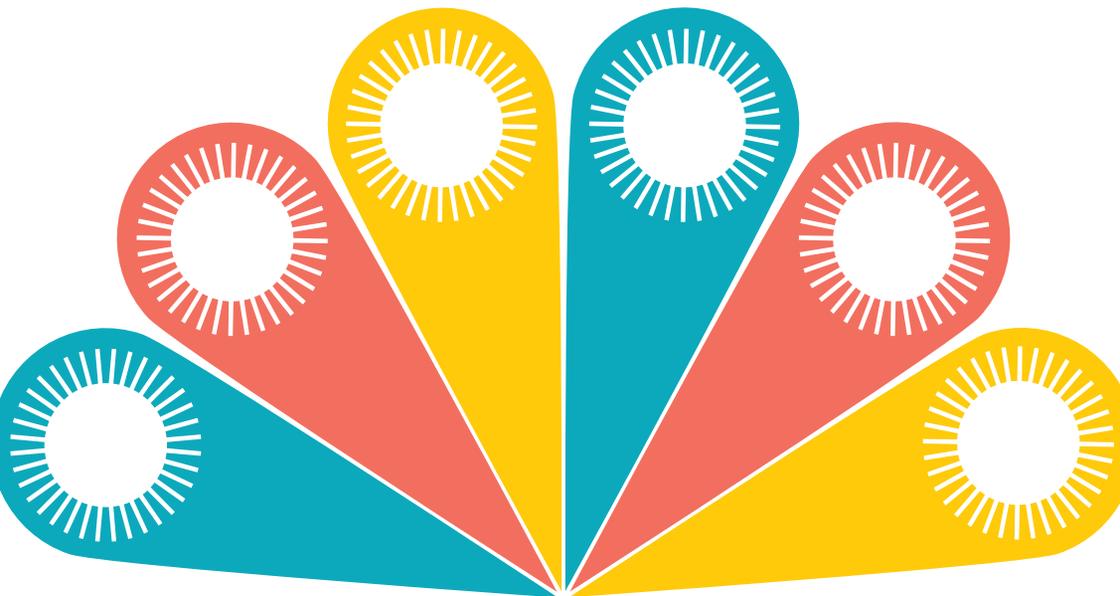
Internationales Festival
für junge Filmfans

IM KINO

Frankfurt + Wiesbaden

ONLINE

deutschlandweit



lucas-filmfestival.de

- * Internationales Filmprogramm
- * Für alle von 4 Jahren bis 18plus
- * Dialog mit Filmschaffenden
- * »Mitmischen!«: Workshops, Gespräche und mehr
- * Panels zu Filmbildung und Branche

EIN PROJEKT DES

DFF

DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM



Wettbewerb im Kino & bundesweit online

- * Mehr als 40 internationale Lang- und Kurzfilme
- * Wettbewerbe: 8+, 13+, 16+ | Youngsters
- * Filme in Originalsprache mit Untertiteln und optional deutscher Einsprache bei Filmen mit Altersempfehlung bis 13 Jahre
- * Gespräche mit Filmgästen im Kino und online
- * Auf Anfrage intensive Leinwandgespräche für Gruppen und Begleitmaterial für den Unterricht

Anmeldung für Gruppen und Schulklassen:

Tel. 069 961 220-678 | lucas-info@dff.film

Tickets und Programm:
lucas-filmfestival.de

Wettbewerb Kurzfilm

Kurzfilme, allesamt Deutschlandpremierer, bieten in sorgsam kuratierten Programmen für verschiedene Altersgruppen den perfekten Einstieg in die Vielfalt des Mediums: Mitreißende Kurzgeschichten über Freundschaft und Familie aus Israel oder Griechenland, schräge Animation aus Litauen, jugendliches Lebensgefühl in Frankreich oder der Slowakei und Märchenhaftes aus Tschechien, alles ist vertreten – nur keine Langeweile.

Wettbewerb 8+ | Langfilm

Abenteuer, wahre und fantastische Geschichten aus der ganzen Welt: Die Spielfilme, Animationen und ein Dokumentarfilm machen in jedem Alter Spaß und laden zum Entdecken und Nachdenken ein.

In **MY FAMILY AND THE WOLF** geht der neunjährige Hugo mit seinen Cousins auf Spurensuche nach dem Geheimnis um den Wolf, von dem Großmutter Sara erzählt hat. Ihren Hund sucht eine Kinderbande in der knallbunten Realverfilmung des brasilianischen Kult-Comics **MONICA AND FRIENDS – BONDS**. Die mitreißende Animation **MARONA'S FANTASTIC TALE** spürt dem Glück aus der Sicht eines Hundes nach. Die Macht der Fantasie hilft den beiden Jungen in **THE WOLVES**, die mit ihrer Mutter aus Mexiko in die USA auswandern. Eindrucksvoll schildert dieser Berlinale-Gewinner die Kindheitserinnerungen des Regisseurs. In **THE PRINCE'S VOYAGE** macht sich ein Affenprinz auf, andere Welten zu entdecken und lernt dabei ganz unterschiedliche Blickwinkel kennen – eine poetische animierte Fabel für die ganze Familie. Als die Leistungssportlerin **MADISON** im Sommerurlaub widerwillig das Rennrad gegen ein Mountainbike tauschen muss, entdeckt sie ganz neue Seiten an sich. **FORWARD** dokumentiert die Kreativität und den Mut von Kindern rund um den Globus, die mit innovativen Projekten die Welt von morgen fairer und grüner machen wollen.



Wettbewerb 13+ | Langfilm

Erwachsenwerden mit all seinen Widersprüchen: Starke Dokumentar- und Spielfilme aus der Sicht von Jugendlichen, die ihren Weg finden.

MY BROTHER CHASES DINOSAURS erzählt von Jack und seinem Bruder Gio, der das Down-Syndrom hat. Früher waren sie unzertrennlich, aber mit 14 und frisch verliebt lügt Jack seinen Bruder kurzerhand weg. Und doch gehört Gio zu Jack, so wie die Weiblichkeit zur Influencerin **ALICE JÚNIOR**, obwohl viele die strahlende Brasilianerin nicht so sehen. Auch die vier Mädchen in der Doku **GLITTER AND DUST** passen nicht recht ins Bild: In der Machowelt des Rodeo-Reitens packen sie die Bullen bei den Hörnern. **YOUNG JULIETTE** ist nicht auf den Mund gefallen, aber Schönheitsideale, Pubertät und Verliebtsein machen auch die High School manchmal zum Rodeo. Für den Nerd Daniel in **DAYS OF THE BAGNOLD SUMMER** sollte der Sommer richtig rocken, mit dem Vater in Florida. Aber nichts da: Er muss mit der wohl langweiligsten Mama der Welt rumhocken – im gar nicht so tristen England. Abhängen ohne Plan, das feiern die Jugendlichen aus einem Amsterdamer Kiez in **ABOUT THAT LIFE** und glauben dabei, die Welt gehöre ihnen. In der kraftvollen australischen Doku **IN MY BLOOD IT RUNS** wird Dujan bewusst, wie wenig die Kultur seiner Vorfahren, der Aborigine, in seinem Umfeld gilt – und wie wichtig sie ihm ist. **OUR LADY OF THE NILE** blickt auf ein Mädcheninternat in Ruanda 1973: Koloniale Vergangenheit und ethnische Konflikte hängen wie Gewitterdunst über den Mädchen und weisen bildstark auf die Katastrophe von 1994.



© Sabine Imhof / DFF

Wettbewerb 16+ | Youngsters

Absolut erwachsenentauglich: Die Sektion begleitet junge Menschen bei großen und kleinen Grenzerfahrungen in einer komplexen und unperfekten Welt.

Schmetterlinge im Bauch: **MILLA MEETS MOSES** ist eine bitter-süße Komödie über die erste Liebe, die auch die letzte sein wird. **ANTIGONE** setzt sich überaus couragiert für ihren Bruder ein und legt sich mit der kanadischen Justiz an; eine vielfach ausgezeichnete Mythen-Adaption als Tragödie einer Migrantenfamilie. Die rebellische Anita stemmt sich in **THE LAMB** mit aller Macht gegen die Krankheit ihres Vaters und die Zerstörung ihres Lebensraums auf Sardinien. Visuell vielschichtig dokumentiert **ECSTASY** die von einer Essstörung geprägte Geschichte von Clara, dem Alter Ego der Regisseurin. Hochgelobt auf der Berlinale wurde **NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS**, der subtil und klug über die Selbstbestimmung einer jungen schwangeren Frau erzählt.

Weitere Sektionen & Specials im Kino

- * **MINIS:** Kurzfilme mit Interaktion für die Jüngsten ab 4
- * **Klassiker.Klasse:** Kinder präsentieren Disney Klassiker
- * **Blickwechsel Jetzt!** Der interkulturelle Filmclub des DFF präsentiert CRY BABY
- * **Hessischer Kurzfilm FULGIDUSEN:** Film & Workshop
- * **50 Jahre Bundesverband Jugend und Film:** Autor Marcus Sauermann liest u.a. aus der *Der Kleine und das Biest* | Lesung & Kurzfilme für die ganze Familie



Tickets und Programm:
lucas-filmfestival.de

Film ab bei LUCAS #43!

24. September bis 1. Oktober
im Kino und bundesweit online

Filmkultur für alle! Als Deutschlands ältestes Filmfestival für junges Publikum öffnet LUCAS zum 43. Mal seine Türen für hochwertiges Filmschaffen. Bei Filmgesprächen mit internationalen Filmgästen heißt es »Mitmischen!«. Und noch mehr: Gleichaltrige gestalten als Moderator/innen, Filmkritiker/innen oder Film-pat/innen, als Jurymitglied oder Kurator/innen das Festivalgeschehen mit. Auf zu LUCAS!

Wie kann ich die LUCAS-Filme schauen?

LUCAS im Kino

- * Authentische Kinoerlebnisse unter Wahrung der Hygiene- und Abstandsregeln
- * Tickets für Familien und Einzelpersonen ab 1. September online und im Kino vor Ort
- * Gruppenanmeldung bis 15. September telefonisch oder per Mail. Wettbewerbs-Wunschfilme als **Kino on Demand**

LUCAS online

- * Video-on-Demand direkt auf der LUCAS-Website (24. September bis 1. Oktober)
- * Begrenztes Kontingent
- * Gruppenanmeldung bis 15. September telefonisch oder per Mail.
- * Tickets für Familien und Einzelpersonen ab 17. September direkt auf der LUCAS-Website

Tickets und Info:

Tel. 069 961 220-678 | lucas-info@dff.film
lucas-filmfestival.de



Prof. Monika Grütters
MdB, Staatsministerin
für Kultur und Medien

„LUCAS macht Filmkultur zum Erlebnis und eröffnet seinem Publikum neue Perspektiven.“



Oberbürgermeister
von Frankfurt, Peter
Feldmann, Schirmherr
von LUCAS

„Junge Menschen brauchen besondere Kulturangebote wie das LUCAS-Festival, die die Vielfalt der Stadt Frankfurt mit einem internationalen Programm zum Mitmachen und Mitentscheiden spiegeln.“



Angela Dorn,
hessische Ministerin
für Wissenschaft und
Kunst

„Eltern, Lehrerinnen und Lehrer möchte ich ermuntern, Kinder bei filmischen Entdeckungen zu unterstützen, denn auch im (Schul-)Alltag hat Filmkunst ihren Platz!“



Ellen Harrington,
Direktorin des DFF

„LUCAS lädt alle ein, sich das Medium Film auf ganz eigene Weise anzueignen, indem sie »Mitmischen!«“

IMPRESSUM:

LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans
DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt a.M.

Festivalkinos:

Kino des DFF, Frankfurt | Caligari Filmbühne, Wiesbaden

Ticketpreise:

Schulklassen und Gruppen bitte Konditionen erfragen!

Online: 4,00 € | pro Filmprogramm

Kino: Frühbucher: € 3,50 | unter 21 J.: € 4,00 | Erw. erm.: € 6,00 |
Erw. regulär: € 8,00 | pro Filmprogramm

Kinotickets mit Frankfurt-Pass um 50% ermäßigt

FRÜHBUCHERPREIS KINO bis 15. September

   #LUCASfestival

Gestaltung: mind the gap! design

basierend auf einem Designkonzept »von Zubinski«